

Le roman

Titre(s) : Le roman

Auteur(s) : Becker, Colette (1932-....)

Mention d'édition : 2e édition

Editeur, producteur : Rosny-sous-Bois : Bréal, impr. 2000

Description matérielle : 1 vol. (383 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Grand Amphi . Littérature ; Premier cycle universitaire

ISBN : 978-2-84291-652-7

Appartient à la collection : Grand Amphi . Littérature ; Premier cycle universitaire

Classification décimale Dewey : 807

Note(s) : La couv. porte en plus : "Cours, Documents, Dissertations". - Premier et second cycle universitaire. - Bibliogr. p. [6]. Bibliogr. en début de chapitre. Index

Résumé ou extrait : La Collection Grand Amphi propose aux étudiants des universités des manuels de référence, clairs et complets, qui présentent à la fois l'essentiel des connaissances à acquérir et les apports méthodologiques indispensables. Grâce à ses chronologies, ses définitions et encadrés, la partie cours de cet ouvrage offre un aide-mémoire vivant. La partie exercices propose aux étudiants un instrument de travail leur permettant de se familiariser avec les deux exercices principaux demandés à l'université, de l'entrée en 1er cycle aux concours de recrutement : le commentaire composé et la dissertation. Consacré au roman français du Moyen Âge à nos jours, ce volume comprend six chapitres qui restituent l'extraordinaire diversité de la production romanesque en replaçant les œuvres dans leur contexte littéraire et en faisant le point sur les techniques narratives, les analyses critiques et les thèmes traités. Cette nouvelle édition, revue et augmentée, offre de nombreux compléments bibliographiques sur l'état des connaissances de la recherche actuelle, ainsi que de nouveaux documents d'étude. Actualisée, elle présente un panorama enrichi de la diversité de la production romanesque de ces deux derniers siècles. [4e de couv.]

Sujet(s) : Roman français Étude et enseignement
Roman Histoire et critique
Littérature Manuels d'enseignement supérieur
Dissertation littéraire

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique