

Picasso au Musée Picasso

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Picasso au Musée Picasso [Texte imprimé] / Anette Robinson ; Avec la collaboration d'Isabelle Bréda

Auteur(s) : Robinson, Anette

Autre(s) responsabilité(s) : Bréda, Isabelle

Editeur, producteur : Paris : Editions Scala, 1999

Description matérielle : 125 p.

ISBN : 9782866562007

Résumé ou extrait : Picasso a représenté des personnages de face et de profil, comme les Egyptiens de l'Antiquité, il s'est inspiré des masques africains pour peindre l'ombre des visages et a puisé dans les mythes grecs pour traduire la complexité de l'homme, souvent partagé entre bestialité et amour. Il s'est aussi inspiré des grands maîtres de la peinture. À partir de sujets traditionnels, il a bouleversé toute la création artistique. Sa vie a été une recherche permanente de nouveaux langages plastiques, la manifestation d'une curiosité insatiable pour toute forme d'expression. Il donnait à ses oeuvres une force et une originalité singulières, participant au monde avec une joie de vivre et un intérêt toujours renouvelés. Si Picasso a été fasciné par le minotaure, c'est qu'il trouve en lui l'homme et la bête. Dans la corrida, il est à la fois torero et taureau, celui qui gagne et celui qui perd, celui qui blesse et celui qui souffre, comme il est avec les femmes celui qui aime et celui qui tue. Les douze oeuvres choisies dans cet ouvrage, point de départ pour en présenter plus d'une centaine, permettent de découvrir les thèmes privilégiés de Picasso - les enfants, les femmes, l'homme et l'artiste - et la diversité de sa création artistique. Peinture, sculpture, céramique, décors, écriture, Picasso a tout essayé et a tout réussi...

Sujet(s) : Picasso, Pablo (1881-1973)