

Les femmes savantes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les femmes savantes [Texte imprimé] : 1672 / Molière ; édition annotée et commentée par Laurence Rauline...

Auteur(s) : Molière (1622-1673)

Autre(s) responsabilité(s) : Rauline, Laurence (1977-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Hatier, DL 2016
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (220 p.) ; 18 cm

Collection : Classiques & Cie Lycée 99

ISBN : 978-2-218-99755-6

EAN : 9782218997556

Appartient à la collection : Classiques & Cie. Lycée 2264-640X 99
Classiques & Cie 1636-7391 2016

Titre conventionnel : [Les femmes savantes. français.]

Autres classifications : 802

Classification décimale Dewey : 842.4 (oeuvre) 23

Note(s) : En appendice : "Anthologie sur la condition des femmes"

Résumé ou extrait : Une comédie de Molière à redécouvrir, suivi d'une anthologie sur la condition des femmes. Dans une édition spécialement conçue pour les lycéens. L'œuvre Philaminte, sa fille Armande et la tante Béliise agacent leur entourage par leurs manières mondaines et leurs goûts littéraires d'un raffinement excessif. A travers ces personnages qui croient s'instruire plus qu'ils ne veulent s'instruire, Molière dévoile les travers d'une société plus éprise d'apparences que de raison et de bon sens. L'anthologie sur la condition des femmes En lien avec la comédie de Molière, 15 textes – de Louise Labé à Simone de Beauvoir – qui exposent l'évolution de la condition des femmes et les combats pour défendre leurs droits. Des documents complémentaires • Deux corpus thématiques : « Des personnages de pédants » ; « Silences, sous-entendus et malentendus au théâtre » • Des documents iconographiques en

couleur Le dossier Avec toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre : • un guide de lecture au fil du texte • des repères et des fiches sur l'œuvre • des sujets types pour l'écrit et l'oral du bac • des lectures d'image Et un guide pédagogique Sur www.classiques-et-cie.com. En accès gratuit réservé aux enseignants, il propose une séquence de cours sur l'œuvre et les corrigés des sujets de type bac.