

## **Revue Défense Nationale - Octobre 2014 - n° 773 - Le combat terrestre (leçons d'un centenaire)**

Titre(s) : Revue Défense Nationale - Octobre 2014 - n° 773 - Le combat terrestre (leçons d'un centenaire)

Adresse bibliographique : : Comité d'études de défense nationale, 1 OCT 2014

Description matérielle : 131 p. ; 24 cm

Collection : Revue de défense nationale

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Avant-propos - Un été meurtrier ? (Jérôme Pellistrandi) Le combat terrestre (leçons d'un centenaire) Pourquoi et comment commémorer la Grande Guerre ? (Jean-Pierre Rioux) Les Poilus et l'anti-fragilité (Michel Goya) Politiques et militaires, 1914-1918 (Claude Franc) Y a-t-il des leçons stratégiques à la guerre de 1914-1918 ? (Olivier Kempf) L'aéronautique militaire pendant la Première Guerre mondiale (Jérôme de Lespinois) Vers le char puissant (1952) (XXX) Les forces spéciales dans le combat aéroterrestre (Pascal Le Pautremat) Que reste-t-il de nos victoires ? (Sébastien Cabaj) Le langage des armes (Claude Le Borgne) Contrepoint - Où va la Libye ? (Nicolas Rocquet) Repères - Opinions. La dissuasion nucléaire française depuis 50 ans (Philippe Wodka-Gallien) Afrique du Sud : vingt ans après, la grande désillusion ? (Michel Klen) La Méditerranée, un espace stratégique pour la France (Jean Dufourcq) ITAR : la réforme d'un système datant de la guerre froide (Olivier-Pierre Jacquotte) La neutralité a-t-elle encore un sens ? (Christine Dugoin-Clément, Jean-Antoine Duprat) L'Australie : l'ambition ou le déclin ? (Antonin Thyrard) Comment l'Europe balkanique se positionne face à la crise ukrainienne (Arta Seiti) La longue marche de la Malaisie vers la puissance internationale ? (Florent David) Printemps ou Hiver arabe ? (Jawad Kerdoudi) A propos d'Alexandre Douguine, inspirateur de Vladimir Poutine ? (Eugène Berg) Joffre, "hélas !" (Etienne Copel) Recensions.

Sujet(s) : Défense

Politique

Histoire

Première guerre mondiale (1914-1918)

Commémoration