

1895 n° 15

Titre(s): 1895 n° 15

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 DEC 1993

Description matérielle : 135 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s): Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Le catalogue Lumière (1896-1907) et la Suisse, éléments pour une filmographie nationale, par Roland Cosandey Regards sur Cinéa-Ciné pour tous (1923-1932), par Bruno Quattrone Ce haïssable théâtre filmé, par Philippe d'Hugues Remarques sur le financement du cinéma colonialen France : l'exemple de La plus belle des vies (Claude Vermorel, 1954), par Frédéric Delmeulle "Mon" Ciné muet (Souvenirs d'un cinéphile bordelais), par René Gieure Chroniques Notes de lecture

Sujet(s) : Cinéma
Histoire