

Point de rupture

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Point de rupture / scénario, Mark Jennison ; dessins, Gerardo Balsa ; couleurs, Nicolas Caniaux

Ensemble : U.47 12

Auteur(s) : Jennison, Mark (1965-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Balsa, Gerardo (1973-....) (Illustrateur)

Caniaux, Nicolas (1977-....) (Illustrateur)

Publication : [Marcinelle] [Paris] : Dupuis [Paris] : Zéphyr, DL 2018

Fabrication / Impression : [Marcinelle]

Description matérielle : 1 vol. (47 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : U.47 12

ISBN : 978-2-36118-252-6

EAN : 9782361182526

Classification décimale Dewey : 741.56

Résumé ou extrait : Capturé par les Soviétiques dans le golfe de Finlande, le commandant Prien se retrouve sur l'île de Moshchny. Son équipage monte alors une opération de sauvetage pour le libérer, semant le chaos dans ce poste avancé de l'armée rouge. Les Allemands profitent alors de ce combat pour s'emparer des plans d'une opération russe imminente, qu'ils doivent alors faire décrypter et traduire en urgence par un agent en Estonie. Mais les SS sur place ont d'autres priorités qui révèlent les facettes les plus sombres de la machine de guerre allemande. Les u-boote à Salamine. Les avions et les sous-marins britanniques basés à Malte déciment les convois de navires marchands entre l'Italie et Tripoli, particulièrement à partir de juillet 1941 où 70 % du tonnage envoyé par l'Axe est coulé. De plus, les navires de la Royal Navy, longeant la côte depuis Alexandrie en Egypte, ravitaillent la place forte de Tobrouk. Les forces de l'Axe doivent donc trouver un ancrage en Méditerranée. L'île de Salamine, sur laquelle la marine grecque possédait sa principale base navale, est choisie par la Kriegsmarine comme point d'appui pour ses sous-marins en Méditerranée orientale. Elle se situe face aux ruines de l'Acropole près d'Athènes. C'est à partir de sa baie étroite que les U-boote vont se répandre pour tenter de défendre

les forces de l'Allemagne nazie. Un livre inédit de Luc Brauer, spécialiste du sujet et créateur du musée du Grand Blockhaus de Batz-sur-Mer, présentant une riche iconographie rassemblée pour la première fois.

Après avoir été capturé par les Soviétiques, le commandant Prien est retenu prisonnier sur l'île de Moshchny. Son équipage tente alors de le libérer. Au cours du combat, les Allemands mettent la main sur des plans d'une opération russe imminente. Ils chargent alors un agent en Estonie de les décoder et de les traduire.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Opérations navales

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées