

Les fleurs du mal

Titre(s): Les fleurs du mal : édition de 1861

Auteur(s): Baudelaire, Charles (1821-1867)

Autre(s) responsabilité(s): Pichois, Claude (1925-2004) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, impr. 2016

Description matérielle: 1 vol. (343 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection: Folio 3219 0768-0732

ISBN: 978-2-07-046665-8

Appartient à la collection: Folio 3219 0768-0732

Classification décimale Dewey: 841

Note(s): Bibliogr. p. [331]. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait: «Plonger au fond du gouffre, Enfer ou Ciel, qu'importe ? / Au fond de l'inconnu, pour trouver du nouveau !» Ces vers du «Voyage» éclairent à eux seuls l'entreprise du poète. Esprit vagabond, toujours mobile, Baudelaire explore les dédales de la conscience. Il atteint tantôt à l'extase, tantôt se perd dans les abîmes du péché. A travers ses poèmes, il nous fait partager le drame qui se joue en lui et qui n'est autre que la tragédie humaine. Baudelaire, premier poète moderne, donne à la poésie sa véritable dimension : exprimer, par-delà les mots, ce vertige absolu qui s'empare de l'âme. Tout chez lui affirme la nécessité de la souffrance, la fatalité du péché. Tout traduit en lui une âme profondément troublée mais charitable. Baudelaire fait des Fleurs du Mal un immense poème de la vie et du monde. [4e de couv.]

Sujet(s): Baudelaire, Charles (1821-1867) Anthologies

Sujet - Nom commun: Poésie