

Signé Malraux

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Signé Malraux [texte imprimé] / Jean-François Lyotard

Auteur(s) : Lyotard, Jean-François (1924-1998)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, 1996
(72-La Flèche; Impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 360 p.

ISBN : 2-246-45991-5

Résumé ou extrait : Il est inhabituel qu'un philosophe devienne biographe ; qui plus est, biographe d'André Malraux - qui, jusqu'à ce jour, a davantage intrigué les artistes que les penseurs. Pour la première fois, les ressources de la philosophie et de la psychanalyse - qui a toujours été un outil conceptuel pour Jean-François Lyotard - sont mobilisées pour la compréhension de ce que Malraux lui-même appelait son misérable petit tas de secrets. Dans cette enquête, on trouvera donc - renouvelés - tous les grands thèmes qui jalonnent la vie et l'oeuvre de Malraux : l'art, l'Extrême-Orient, l'engagement, le gaullisme, le musée imaginaire, les femmes ou plutôt l'absence de femmes, la politique, le communisme, l'anti-fascisme. Sur chacun de ces points le livre de Lyotard apporte des éclairages, ouvre des perspectives, avec lesquels la critique malrucienne devra compter.

Sujet - Nom de personne : Malraux, André (1901-1976)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie