

Antiquité et Moyen Âge. Pionnières

Titre(s): Antiquité et Moyen Âge. Pionnières [[périodique]]

Ensemble: Grands dossiers des sciences humaines (Les) 71

Editeur, producteur: 01/06/23

Description matérielle: pp.16-20, 22-37

ISSN: 1777-375X

Note(s): Dossier de 10 articles. Numéro spécial "Les grandes penseuses".

Note sur la description matérielle: 21

Résumé ou extrait: Dans l'Antiquité, les femmes et les hommes libres bénéficient d'un même accès à l'éducation. Dans les faits, peu de femmes éduquées deviennent des penseuses reconnues, car le modèle social reste celui de la gardienne du foyer et de la famille. Quelques-unes s'illustrent néanmoins. Oubliées au fil de l'histoire, il reste peu de traces de leurs écrits. Le Moyen Âge confirme cette tendance. Plusieurs femmes bénéficient d'une belle renommée de leur vivant ; elles s'illustrent en tant qu'abbesses (Héloïse) ou par leurs idées sur la théologie (Hildegarde de Bingen). Une situation qui se retrouve aussi dans d'autres pays : l'écrivaine et historienne Murasaki Shikibu au Japon ; la penseuse Lalla au Cachemire...
Sommaire. Théano de Crotona et les pythagoriciennes. Diotime de Mantinée, la quête du bien suprême. Hypatie d'Alexandrie, le destin tragique. Ban Zhao, historienne de la Chine. Des pionnières de la pensée : Enheduanna ; Maitreyi ; Aspasia ; Hipparchia De Maronée ; Axiothée de Phlionte ; Marie la juive. Héloïse, l'amour comme sacrifice. Hildegarde de Bingen, lumière du Saint-Empire. Murasaki Shikibu, miroir des femmes. Lalla, elle est libre. Christine de Pizan, la défense des femmes.

Sujet - Nom commun: Intellectuelles -- Moyen âge

Histoire universelle

Intellectuelles -- Antiquité