

La documentation photographique. Dossier numéro 8127. 2019/1. Les génocides

Titre(s) : La documentation photographique. Dossier numéro 8127. 2019/1. Les génocides

Auteur(s) : Duclert, Vincent

Adresse bibliographique : : CNRS Editions, 1 MAR 2019

Description matérielle : 62 p. ; 21 x 29,5 cm

Collection : La documentation photographique

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Catastrophes longtemps tenues pour innommables et intraduisibles, les génocides sont au cœur du premier dossier de la Documentation photographique porté par CNRS Éditions qui prend le relais de la Documentation française. Ce numéro a été élaboré à la suite du renforcement de l'enseignement des génocides au collège et bientôt au lycée, de même que dans la formation des professeurs et des étudiants du premier cycle universitaire. Il prend place dans le contexte de l'essor de la recherche sur les génocides en France et dans le monde et de questionnements nouveaux sur les sociétés démocratiques et leur avenir intégrant la connaissance des génocides et des réponses qui doivent leur être apportées. Ce dossier s'inscrit dans cette dynamique de savoir et d'engagement alors que se succèdent les temps de commémoration : 2015, centenaire du génocide des Arméniens; 2018, soixante-dixième anniversaire de la Convention des Nations Unies sur le crime de génocide ; 2019, vingt-cinquième anniversaire du génocide des Tutsi du Rwanda ; 2020-2022, quatre-vingtième anniversaire des lois de Vichy portant statut des juifs et de la conférence de Wannsee. Il rend compte d'un objet historique total qui représente l'un des plus grands défis que l'humanité ait eu à subir : celui de l'inhumanité qu'elle porte en elle et qui s'est révélée tout au long du xxe siècle dans son effroyable monstruosité. Écrire l'histoire des êtres humains qui ont conçu les projets génocidaires et les ont mis en œuvre, l'histoire des victimes à qui tout a été soustrait jusqu'à leur mort même et dont on continue pour beaucoup d'ignorer jusqu'à leur nom et leur passé, l'histoire des rares témoins et sauveteurs, est un devoir scientifique, mais aussi moral et civique. Le choix des documents, l'économie du plan, les concepts mis en œuvre, le récit des événements et des engagements sont mis au service de cette mission. Le texte supra figure sur le site de l'éditeur, <https://www.documentationphotographique.fr/produit/documentation-photographique-n-8127-mars-2019/>, consulté le 17 janvier 2025.

Sujet(s) : Photographie

Histoire

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Rwanda