

Le livre numérique en bibliothèque

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le livre numérique en bibliothèque : état des lieux et perspectives / Laurent Soual

A pour autre édition sur un support différent : Le livre numérique en bibliothèque état des lieux et perspectives Laurent Soual 2015 Paris Éditions du Cercle de la Librairie 978-2-7654-1479-7

Auteur(s) : Soual, Laurent (19..-....)

Publication : Paris : Éditions du Cercle de la librairie, DL 2015

Description matérielle : 1 volume (119 pages) : illustrations ; 24 cm

Collection : Bibliothèques 0184-0886

ISBN : 978-2-7654-1477-3

EAN : 9782765414773

Appartient à la collection : Bibliothèques (Paris. 1978) 0184-0886

Classification décimale Dewey : 025.284

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie et liste de sites Internet pages [117]-119

Résumé ou extrait : Le livre numérique en bibliothèque : état des lieux et perspectives. Nous sommes entrés dans l'ère des flux virtuels, qui ne concernent plus seulement des transactions financières mais désormais, et de plus en plus massivement, des contenus informationnels et culturels. Les particuliers sont désormais pour leur grande part équipés d'une manière ou d'une autre de supports connectés, qui leur permettent, en presque toutes circonstances, de lire, écouter et regarder ces contenus mis à leur disposition. L'industrie culturelle qui les produit, les formate et les diffuse obéit à des impératifs économiques qui ne sont pas nécessairement en cohérence, voire qui entrent en confrontation, avec les politiques publiques et avec les intérêts des acteurs culturels historiques, à commencer par les ayants droit. Le monde du livre n'échappe pas à cette tendance qui a déjà bouleversé structurellement la création et la diffusion musicales. Or s'il est un lieu physique associé à la culture et à la connaissance encore parfaitement identifié c'est bien la bibliothèque. Qu'elle soit de « lecture publique » ou universitaire, elle est souvent au centre de la cité ou du campus et s'impose parfois par son architecture volontaire. Pour cette raison la bibliothèque, même troisième lieu, même médiathèque, même numérique, reste le « lieu du

livre » dans l'inconscient collectif. Et pour cette raison elle se doit de jouer un rôle actif dans le domaine du livre et de la lecture numérique et assumer pleinement sa mission d'offre alternative à la diffusion massive et formatée de la culture et des connaissances par les industries des contenus et flux numériques. Les interrogations, réflexions et expériences des bibliothécaires en matière de lecture numérique sont désormais nombreuses, variées et nourrissent des débats parfois vifs. Pourtant, plus d'une décennie après le surgissement de l'édition de livres numériques, aucun modèle stable et reconnu par l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre numérique, si tant est qu'elle existe vraiment au même titre que la chaîne « papier », ne s'est encore imposé. De ce fait, le rôle des bibliothèques dans cette chaîne reste encore largement à définir. Cet ouvrage présente un état des lieux du livre numérique en bibliothèque, établit une synthèse constructive des tendances actuelles, et propose des perspectives quant au rôle des bibliothèques.

Sujet - Nom commun : Livres numériques

Prêt (bibliothèques)

Bibliothèques et édition électronique

Publications électroniques -- Acquisitions