

## **Romances sans paroles**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Romances sans paroles [Texte imprimé] / Paul Verlaine

Auteur(s) : Verlaine, Paul (1844-1896)

Autre(s) responsabilité(s) : Bernadet, Arnaud (1973-....) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Éd. avec dossier

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2012  
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 250 p.

Collection : GF 1499

ISBN : 978-2-08-128216-2

EAN : 9782081282162

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1499

Titre conventionnel : [Romances sans paroles. français.]

Classification décimale Dewey : 841.8 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : Romances sans paroles (1874) marque un tournant radical dans l'oeuvre de Verlaine et dans l'histoire de la poésie française. Ce « petit bouquin », qu'il rédige pendant sa liaison tumultueuse avec Rimbaud et qu'il présente comme une « série d'impressions vagues », est hanté par la tentation du silence. Que peut la parole face à la réalité, dont le sens est fuyant ? Comment dire les sentiments d'un moi erratique et opaque à lui-même ? Et surtout, comment les dire autrement, après le romantisme, qui les a exaltés, et le Parnasse, qui s'en est méfié ? En s'emparant d'un genre désuet, la romance, Verlaine réinvente le beau à partir du banal, renoue avec l'oralité au coeur de l'écrit, et fait du chant l'utopie de la parole poétique...