

Observations de chirurgie, auxquelles on a joint plusieurs réflexions en faveur des étudiants. Par Henry-François Le Dran, de la Société Académique des Arts, chirurgien juré à Paris, ancien prévôt de sa communauté, & ancien chirurgien major de l'hôpital de la charité, démonstrateur en anatomie dans le même hôpital. Tome premier-[second]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Observations de chirurgie, auxquelles on a joint plusieurs réflexions en faveur des étudiants. Par Henry-François Le Dran, de la Société Académique des Arts, chirurgien juré à Paris, ancien prévôt de sa communauté, & ancien chirurgien major de l'hôpital de la charité, démonstrateur en anatomie dans le même hôpital. Tome premier-[second]

Auteur(s) : Le Dran, Henry-François (1685-1770)

Publication : A Paris. Chez Théophile Barrois le jeune, libraire, rue Hautefeuille, n°. 22. M D C C X X X I. Avec approbation & privilège du roi. [1731]

Description matérielle : 2 volumes (XVII-[7]-380-[4] [1-1 bl.-4]-404-[18] pages) ; in-12

Autre variante du titre : [Observations de chirurgie.]

Graphie moderne du titre : [Observations de chirurgie, auxquelles on a joint plusieurs réflexions en faveur des étudiants.]

Note(s) : Contient un avertissement aux élèves en chirurgie, un extrait des registres de la Société des Arts, une approbation de Casamajor, de Hynault et de Petit et le privilège du roi

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Approbations des 3 août, 12 mai et 25 mai 1731. Privilège du 31 mai 1731

Note sur la description matérielle : Marque au titre, bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois

Sig. a8, e4 ; A8, B4, C8, D4-Hh8, Ii4 ; [*3], A8, B4, C8, D4-Mm7

Note sur la provenance : (EMSLB de Bron) Ex-libris manuscrit : "D Beaumette"
(EMSLB de Bron) Ex-libris manuscrit : "D Beaumette"

Note sur les bibliographies et les index : Table des observations. Table des matières

Sujet - Nom commun : Chirurgie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : FR Paris