

## Les "cahiers rouges" de Maxime Vuillaume

Titre(s): Les "cahiers rouges" de Maxime Vuillaume

Auteur(s): Cerf, Marcel Marcel Cerf (né le 4 octobre 1911 à Versailles et mort le 1 janvier 2010 à Paris) fut photographe avant de devenir historien de la Commune de Paris (1871) (1911-2010)

Autre(s) auteur(s): Vuillaume, Maxime (1844-1925)

Editeur, producteur: Paris : Cahiers des amis de la Commune, 1988

Description matérielle: 40 p. : ill., couv. ill. en coul ; 21 cm

Classification décimale Dewey: 944.0812

Résumé ou extrait: Parus entre 1908 et 1914 dans les célèbres "Cahiers de la Quinzaine" de Charles Péguy, "Mes cahiers rouges" constituent un classique de la littérature communarde. Durant l'Année terrible (1871), leur auteur, Maxime Vuillaume, fut constamment aux premières loges, tantôt comme spectateur, le plus souvent comme protagoniste. Rédigé dans un style franc et direct, il ressuscite tout un pan de l'histoire de France, trop souvent négligé : l'opposition tumultueuse au Second Empire décadent, le siège de Paris, cette fraternelle utopie que fut la Commune de 1871, avec ses joies, son allégresse, ses désillusions et ses déboires. Des pages plus sombres également : la brutalité et la férocité de la répression, la proscription et son lot de souffrances, le retour des exilés et la nostalgie d'un espoir assassiné. Commentés par Marcel Cerf, un historien de la Commune de Paris.

Sujet(s): Paris (France) 1871 (Commune) Récits personnels Vuillaume, Maxime (1844-1925)