

La Fontaine ou Les métamorphoses d'Orphée

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Fontaine ou Les métamorphoses d'Orphée

Auteur(s) : Dandrey, Patrick (1950-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2008
(27-Évreux; Impr. Kapp)

Description matérielle : 1 vol. (111 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard littératures 240

ISBN : 978-2-07-036246-2

EAN : 9782070362462

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 240

Autre variante du titre : [Les métamorphoses d'Orphée.]

Classification décimale Dewey : 841.4 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. 105. Index

Résumé ou extrait : Qui ne connaît La Fontaine? Ses Fables bien sûr, apprises dès l'école, mais aussi ses Contes, charmants et licencieux, ou ce Songe dédié au château de Vaux que bâtissait le brillant Fouquet, alors vaste chantier que le poète défricha et rêva. On se promène en son œuvre comme en un jardin, où le beau et le vrai, le plaisant à l'utile mêlé guident les pas de l'"honnête homme". A la recherche d'une morale qui aspire au plaisir, d'un plaisir qui ne saurait être sans morale, La Fontaine, nouvel Orphée, métamorphose les apologues ésopiques, les versifie, les diversifie, leur insuffle la vie. Le mystère des Fable et de toute l'œuvre, tient en ceci: unique et pourtant contradictoire, raisonnable toujours, elle a l'exubérance de la vie même. Patrick Dandrey nous convie à goûter les charmes d'un poète multiple, dont la lyre, pour avoir rendu ses derniers sons il y a trois cents ans n'en continue pas moins de résonner. [4e de couv.]

Sujet(s) : La Fontaine, Jean de (1621-1695). Fables
La Fontaine, Jean de (1621-1695) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : La Fontaine, Jean de (1621-1695)