

Géricault, au coeur de la création romantique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Géricault, au coeur de la création romantique [Texte imprimé] : études pour "Le radeau de la Méduse" : [exposition, Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot, 2 juin-2 septembre 2012] / [organisée en collaboration avec la Ville de Clermont-Ferrand] ; [catalogue par Bruno Chenique, Sidonie Lemeux-Fraitot, Anne-Charlotte Cathelineau, et al.] ; sous la direction de Bruno Chenique

Autre(s) responsabilité(s) : Chenique, Bruno (1962-....) (Directeur de publication)
Musée d'art Roger-Quilliot Clermont-Ferrand - Auteur
Clermont-Ferrand - Auteur

Editeur, producteur : [Paris] : N. Chaudun [Clermont-Ferrand] : Musée d'art Roger Quilliot, DL 2012 (53-Lassay-les-Châteaux; Impr. EMD)

Description matérielle : 1 vol. (286 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 x 24 cm

ISBN : 978-2-35039-134-2

EAN : 9782350391342

Titre de forme : [Exposition. Clermont-Ferrand. Musée d'art Roger Quilliot. 2012]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Bibliogr., 12 p.

Sujet(s) : 19^e siècle
Géricault, Théodore (1791-1824)
Méduse (1806-1816) (bn)
Naufrage et accident
Peinture de marine

Sujet - Nom de personne : Géricault, Théodore (1791-1824) -- Notes, esquisses, etc.

Sujet - Auteur/Titre : Géricault -- Tête d'étude pour "Le radeau de la Méduse" d'après le modèle Gerfant

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 18999