

Société française vue par les écrivains (La)

Titre(s): Société française vue par les écrivains (La) [[périodique]]

Ensemble : Sciences humaines 364

Editeur, producteur : 01/12/23

Description matérielle : pp.29-84, 86-87

ISSN : 0996-6994

Note(s): Dossier de 20 articles.

Note sur la description matérielle : 58

Résumé ou extrait : La littérature a toujours eu l'ambition de raconter le monde. Au 19e siècle, Honoré de Balzac entendait faire concurrence à l'état civil. Gustave Flaubert passait un temps fou à vérifier l'exactitude de ses descriptions. Émile Zola considérait son rôle comme celui d'un savant qui se consacre à l'étude de la société. Qu'en est-il aujourd'hui ? Les écrivains se ressaisissent des questions sociales et entendent faire valoir leur singularité pour penser l'histoire du temps présent. Ils se documentent, scrutent nos environnements, éprouvent nos liens - amicaux, amoureux, familiaux, sociaux... -, racontent les mobilités sociales et les vulnérabilités, donnent forme à nos inquiétudes, rêves et désirs. En racontant les individus d'aujourd'hui, leurs oeuvres nous informent sur les obsessions et non-dits de notre époque. En croisant analyses de chercheurs et regards d'écrivains, ce dossier propose une vue d'ensemble inédite de cette nouvelle littérature française. Sommaire. La littérature à l'assaut du présent. Nos prismes d'écrivain. Les 4 R du roman français. Laurent Gaudé : "J'écris à hauteur d'homme". Comment peut-on être un héros ? Maylis de Kerangal : "Le roman n'est pas le lieu d'une édification morale". Alain Mabanckou : à quand un grand héros noir ? Classes moyennes, les espérances à la dérive. Nathalie Quintane : "Les classes moyennes n'auront eu qu'un temps". Ce que la famille fait de nous. Annie Ernaux : "Retrouver la mémoire collective dans une mémoire individuelle". Littératures incarnées : l'intime est politique. Lola Lafon : "Quand il y a silence, il y a roman". L'école, miroir de nos crises. Thomas Reverdy : "Je veux rendre justice au travail des profs". Des salariés sous emprise ? Les romanciers au chevet de la nature. Clara Arnaud : "J'écris avec de la terre et de la sueur". Science-fiction, l'exutoire de nos angoisses. Camille Leblouanger : "L'utopie doit affronter ses tensions".

Sujet - Nom commun : Littérature et société

Littérature française

Littérature -- Thèmes, motifs

Roman français

Création littéraire