

Le droit de la nature et des gens, ou Systeme general des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique. Par le Baron de Pufendorf, traduit du latin par Jean Barbeyrac,...Avec des notes du traducteur; & une préface qui sert d'introduction à tout l'ouvrage

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le droit de la nature et des gens, ou Systeme general des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique. Par le Baron de Pufendorf, traduit du latin par Jean Barbeyrac,...Avec des notes du traducteur; & une préface qui sert d'introduction à tout l'ouvrage

Est publié avec : Joannis Barbeyracii,... Oratio inauguralis De dignitate et utilitate juris ac historiarum et utrusque disciplinae amica conjunctione..... Oratio inauguralis De studio juris recte instituendo... Oratio De magistratu, forte peccante, e pulpitis sacris non traducendo...

Auteur(s) : Pufendorf, Samuel von (1632-1694)

Autre(s) responsabilité(s) : Barbeyrac, Jean (1674-1744) (Éditeur scientifique) (Traducteur)
Ehrenstrahl, David Klöcker von (1628-1698) (Artiste)
Rademaker, Gerrit (1672-1711) peintre (Artiste)
Wandelaar, Jan (1692-1759) (Artiste)
Bernaerts, Balthasar (16..?-17..) graveur (Graveur)
Houbraken, Jacobus (1698-1780) (Graveur)
Van Gunst, Pieter Stevens (1659-1724) (Graveur)
Briasson, Antoine-Claude (1700-1775) (Imprimeur)

Mention d'édition : Cinquième édition, revêue?? de nouveau, & fort augmentée.

Editeur, producteur : A Amsterdam, & se vend a Paris : Chez Briasson, 1734

Description matérielle : 2 vol. (XX [2], CXXI [3], 716 p. ; [4], 613 [37], 52 [2] p.) [2] f. de pl. gr.s.c. : ill. gr.s.b. et c. ; in-4

Classification décimale Dewey : 171/.2 20

Note(s) : Epître dédicatoire adressée par l'éditeur-traducteur à Jean-Jacques Sinner, chevalier de Saint Marc, membre du Conseil souverain de la Ville et République de Berne
A la fin de l'ouvrage, sont regroupés trois discours de Jean Barbeyrac, qui ont été publiés séparément, dans les années précédentes

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Dans son Avertissement, l'éditeur révèle qu'en raison de

l'emprunt de la mention "Quatrième édition" par un contrefacteur, en 1732, il a été contraint de la classer en "Cinquième édition", bien qu'elle fût véritablement la troisième

Note sur la description matérielle : Vignette au titre (avec la devise "Vita sine litteris mors est") gravée sur cuivre par B. Bernarts, sur un dessin de G. Rademaker ; portrait de l'auteur en frontispice gravé sur cuivre par P. Van Gunst, d'après D. Klöcker Ehrenstrahl ; portrait du traducteur dessiné par J. Wandelaar, gravé sur cuivre par Jacobus Houbraken ; lettres ornées, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois, titre en rouge et noir

Note sur l'exemplaire : Tome premier seul. Frontispice et portrait manquants. Reliure dos à cinq nerfs avec motifs dorés compartimentés, pièces de titre. L'ouvrage a été crayonné dans de nombreuses parties

Note sur la provenance : Mentions manuscrites : " J Elmsley 1785. Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Tables des auteurs (7 p.) et Table des matières (28 p.).

Sujet - Nom commun : Droit naturel

Lieu de publication, de représentation : X Amsterdam