

Walter Benjamin

Titre(s) : Walter Benjamin

Editeur, producteur : Paris : Europe, 1996

Description matérielle : 1 vol. (236 p.) : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 804 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 804 0014-2751

Classification décimale Dewey : 838

Note(s) : Numéro de : "Europe", avril 1996. - Bibliogr. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Contributions : Image de soi, image de l'autre — Par Robert Kahn Walter Benjamin et Marcel Proust; Paris-Weimar : Walter Benjamin et Goethe — Par Jean Lacoste; L'Idiot de Dostoïevski — Par Walter Benjamin, Une certaine idée de la jeunesse — Par Irving Wohlfarth ; Walter Benjamin et le surréalisme — Par Michael Löwy ; L'allégorie : une politique de la transmission ? — Par Catherine Perret ; "Un éclair... puis la nuit !" — Par Pascal Maillard, Baudelaire et l'allégorie; "Primat du gestus" — Par Philippe Ivernel, Réflexions sur un essai de Walter Benjamin : Franz Kafka; Benjamin, Nietzsche, et l'idée de l'éternel retour — Par Stéphane Moses

Résumé ou extrait : Le 26 septembre 1940, à Port-Bou, au cœur du fracas tragique de l'Histoire, Walter Benjamin mettait fin à ses jours. Lui qui écrivait, dans Zentral Park, qu'il n'y avait «pour les hommes·tels qu'ils sont aujourd'hui, qu'une nouveauté radicale - et c'est toujours la même: la ·mort», interrompait délibérément son errance. Traqués par les tourmentes balayant une «vallée résonnant de désolation», selon la vision brechtienne de L'Opéra de quat'sous, s'éclipsaient une voix et un regard lucides et acérés sur la réalité contradictoire du monde de la première moitié de notre siècle.[4e couv.]

Sujet(s) : Benjamin, Walter (1892-1940) Critique et interprétation Justice (philosophie)

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique