

+Photographie. Les acquisitions des collections publiques. Volume 2 - Oeuvres acquises en 2019

Titre(s) : +Photographie. Les acquisitions des collections publiques. Volume 2 - Oeuvres acquises en 2019

Auteur(s) : Feyeux, Anaïs

Autre(s) responsabilité(s) : Hislen, Marion
Schneeberger, Emma

Adresse bibliographique : : Ministère de la Culture / Le Bec en l'air, 1 MAI 2021

Description matérielle : 271 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 28,5 cm

Collection : +Photographie

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Chaque année, des milliers de photographies et d'objets (tirages, négatifs, plaques, albums, installations, appareils...) entrent dans les collections publiques françaises (musées nationaux ou régionaux, grandes institutions, Frac, centres d'art ou d'archives, bibliothèques...). Jusqu'à la création de cette publication en 2020, le public ne disposait pas d'un aperçu de ces acquisitions. Parmi les découvertes de cette deuxième édition, les tirages albuminés de l'album Eugène Delacroix acquis par la BnF, des oeuvres de Josef Koudelka, Dolorès Marat, Susan Meiselas, Bernard Plossu ou Wolfgang Tillmans, un focus sur la photographie de spectacle, Man Ray en photographe de mode, les images impressionnantes prises par un capitaine terre-neuvas dans les années 1930, les carnets du projet Azimut de Tendance Floue à travers la France, un almanach de 1941 transformé par son propriétaire en album de famille en captivité... Par cette sélection d'oeuvres replacées dans le contexte de leur création et de leur acquisition, +Photographie revisite l'histoire du médium, de ses origines à ses champs contemporains. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/photographie-9782367441504.html>, page consultée le 1er juillet 2021.

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie