

L'art de convertir le fer forgé en acier

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'art de convertir le fer forgé en acier : et l'art d'adoucir le fer fondu : u de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé / Par Monsieur de Réaumur

Auteur(s) : Réaumur, René Antoine Ferchault de (1683-1757)

Autre(s) responsabilité(s) : Brunet, Michel (1672-1745) libraire (Imprimeur)

Paulus-Du-Mesnil, Pierre-Augustin (1687-1757) (Imprimeur)

Simonneau, Philippe (1685-1753) (Illustrateur)

Bretez, Louis (16..-1738) (Illustrateur)

Editeur, producteur : A Paris : chez Michel Brunet, 1722

(de l'imprimerie de P.A. Paulus-Du-Mesnil)

Description matérielle : [1, 1 bl., 18], 566 [2] p. : bandeaux, culs de lampe, lettres grises, 17 f. de pl. ; in-4

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Extrait du privilège daté du 29 juin 1717

Note sur la description matérielle : Planches 1, 2 dessinées et gravées par Philippe Simonneau, planches 3, 4, 5 dessinées par Louis Bretez et gravées par Philippe Simonneau, planches 6 à 15, 17 dessinées et gravées par Philippe Simonneau, planche 16, Philippe Simmonneau fecit

Note sur l'exemplaire : Reliure basane, dos à 5 nerfs orné de motifs dorés [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : BN Cat. gén.

Sujet - Nom commun : Acier

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris