

Les deux guerres

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Les deux guerres : guerre fasciste et guerre de libération / Nuto Revelli ; préface de Maurice Aymard ; traduit de l'italien par Vincent d'Orlando

Auteur(s) : Revelli, Nuto (1919-2004)

Autre(s) auteur(s) : Orlando, Vincent d'

Autre(s) responsabilité(s) : Aymard, Maurice (1936-...) (Préfacier)

Publication : Paris : Edizioni dell'Istituto Italiano di Cultura, 2020

Description matérielle : 1 vol. (206 p.) : portr., cartes ; 19 cm

Collection : Cahiers de l'Hôtel de Galliffet troisième série 8

ISBN : 978-2-919205-29-5

EAN : 9782919205295

Appartient à la collection : Cahiers de l'Hôtel de Galliffet. Troisième série 1778-7238 8

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : "On connaît la formule de Perec à propos de « l'Histoire avec sa grande Hache ». L'écrivain français est aussi l'auteur d'un récit intitulé Je me souviens où il redonne vie aux objets de son enfance. Dans Les deux guerres, Nuto Revelli s'inscrit sous cette double égide en relatant le second conflit mondial à partir de ses souvenirs d'officier de l'armée italienne. C'est un témoin qui raconte pour dessiner une sorte de cartographie géographique et mentale d'une jeunesse sacrifiée. La force du livre de Revelli tient à son statut de vérité que nul pathos ou jugement moral ne dévie jamais de la volonté principale de l'auteur, exprimée en clôture de l'ouvrage : « Pourquoi ai-je voulu revivre mes années fascistes, mes années de guerre et de résistance ? Parce que je crois en la jeunesse et parce que je veux que les jeunes sachent ». À la fois journal de bord, enquête, essai d'historien, autobiographie intime et générationnelle, le livre de Nuto Revelli est le pendant documenté et précis d'une tradition du récit de guerre bien ancrée en Italie avec des romanciers tels que Mario Rigoni Stern (Le Sergent dans la neige), Beppe Fenoglio (La Guerre sur les collines) ou Mario Tobino (Le Désert de Libye). Comme eux, Revelli dévoile l'absurdité et la folie d'un système militaire, compromis avec le fascisme, qui a broyé les plus fragiles et permis à certains autres d'entrer par réaction dans la Résistance, l'autre guerre du titre, choisie, elle, et fondée sur un engagement éthique profond et cohérent. Lire aujourd'hui son témoignage, c'est

comprendre que les guerres ne se valent pas et que la mémoire des tragédies historiques, si elle ne se rigidifie pas en devoir imposé, demeure le garant du combat contre le retour de la bête immonde" (éditeur)

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945)

Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- Italie

Antifascisme -- Italie -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels