

La Photographie comme modèle

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Photographie comme modèle [Texte imprimé] : aperçu du fonds de photographies anciennes de l'École des beaux-arts : [exposition, Paris], École nationale supérieure des beaux-arts, 27 octobre - 6 décembre 1982, Chapelle des Petits-Augustins

Autre(s) responsabilité(s) : École nationale supérieure des beaux-arts Paris - Collaborateur

Editeur, producteur : Paris : EBA, 1982
(Paris; Impr. de l'EBA)

Description matérielle : XIII-115 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 2-903639-10-8

Titre de forme : [Exposition. Paris, Ensb-a, Chapelle des.]
[Exposition. Paris. École nationale supérieure des beaux-arts. 1982]

Autres classifications : 70

Sujet(s) : Photographie

Sujet - Collectivité : École nationale supérieure des beaux-arts Paris.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition