

Les films argentiques à l'ECPAD. Conservation des supports et valorisation des contenus

Titre(s): Les films argentiques à l'ECPAD. Conservation des supports et valorisation des contenus

Auteur(s): Vitry, Damien

Adresse bibliographique: 1 SEP 2011

Description matérielle: 39 p. + 27 p. (annexes) ; 30 cm

Note sur la provenance: Don

Résumé ou extrait: Mémoire de stage pour l'obtention du Master 2 professionnel "Histoire et médias", Université Paris Est Créteil, UFR des Lettres et sciences humaines, Département d'histoire. Tuteur universitaire : Claire Blandin. Maître de stage : Florence Ramousse. Annexes dans un volume séparé.

Sujet(s): SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Archives

Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Travail universitaire