

Le ministère du faste

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le ministère du faste [Texte imprimé] : la Maison de l'empereur Napoléon III / Xavier Mauduit

Auteur(s) : Mauduit, Xavier (1974-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Fayard [Versailles] : Centre de recherche du château de Versailles, DL 2016
(95-Domont; Dupli-print)

Description matérielle : 1 vol. (443 p.-[8] p. de pl.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Lieux et expressions du pouvoir

ISBN : 978-2-213-70153-0

Appartient à la collection : Lieux et expressions du pouvoir 2426-8704 2016

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 944.07 22

Note(s) : Bibliogr. p. 410-421. Index
En appendice, choix de documents

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire Paris 1 2012

Résumé ou extrait : Longtemps après la chute de 1870, le souvenir du faste du Second Empire était encore vif dans les esprits, suscitant tout autant fascination et condamnation. Cette « légende noire » s'est cependant construite sur une réalité : l'importance accordée à la théâtralité du pouvoir napoléonien, gage de prospérité. Au cœur de cette mise en scène du pouvoir se trouve une institution : la Maison de Louis-Napoléon Bonaparte. À la faveur d'un formidable travail d'archives, Xavier Mauduit livre une enquête inédite sur une institution inspirée des grandes cours royales de l'Ancien Régime, mais devant répondre aux exigences d'un temps nouveau (proximité avec le peuple, ascension de la bourgeoisie, économie budgétaire). L'auteur suit pas à pas ces hommes et ces femmes, dignitaires, employés, domestiques, qui participèrent à l'effort de légitimation du pouvoir de celui qui fut premier président de la République française puis empereur. Rivalités, logiques de carrières, jusqu'aux conditions de travail, Xavier Mauduit dresse un riche tableau social de cette Maison. Mais il lui rend surtout son rôle politique : en effet, la maison de l'empereur ne fut pas seulement l'institution en charge de l'organisation des divertissements du régime, elle participa, de ce fait, à la mise en place d'une véritable politique de l'image, essentielle pour le

Second Empire. Agrégé d'histoire, Xavier Mauduit est coauteur d'émissions et chroniqueur sur France Inter. Il a notamment publié L'Homme qui voulait tout. Napoléon, le faste et la propagande (Autrement, 2015). Sa thèse de doctorat dont est issu le présent livre a reçu le prix Mérimée en 2013.

Sujet - Nom de personne : Napoléon, 3, empereur des Français (1808-1873) -- Personnel

Sujet - Collectivité : France Maison de l'Empereur.

Sujet - Nom géographique : France -- Politique et gouvernement -- 1852-1870

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782213701530-475x500-1.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782213701530-475x500-1.jpg