

## La connaissance de l'écrivain

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La connaissance de l'écrivain : sur la littérature, la vérité et la vie

Auteur(s) : Bouveresse, Jacques (1940-2021)

Editeur, producteur : Marseille : Agone, impr. 2008  
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (237 p.) ; 21 cm

Collection : Banc d'essais

ISBN : 978-2-7489-0082-8

EAN : 9782748900828

Appartient à la collection : Banc d'essais 1622-6909 2008

Classification décimale Dewey : 801 23

Note(s) : Version remaniée, développée et complétée du séminaire donné au Collège de France au cours de l'année 2004-2005. - Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Les penseurs de la postmodernité ont élevé la littérature en une sorte de genre supérieur à toutes les autres disciplines, dont la philosophie et la science ne seraient en quelque sorte que des espèces. Chacune de ces trois matières aurait aussi peu de lien avec la vérité que les autres et n'aurait pour but que d'inventer des histoires, que nous tenons pour des "vérités" uniquement pour montrer qu'elles nous aident à régler les problèmes que nous avons avec le monde et avec les autres hommes. Cette approche a eu pour conséquence de détourner l'attention de la question capitale : pourquoi avons-nous besoin de la littérature, en plus de la science et de la philosophie, pour nous aider à résoudre certains de nos problèmes ? Et qu'est-ce qui fait précisément la spécificité de la littérature, considérée à juste titre comme une voie d'accès, qui ne pourrait être remplacée par aucune autre, à la connaissance comme à la vérité ? [4e de couv.]

Sujet(s) : Écriture Philosophie  
Théorie de la connaissance Dans la littérature  
Littérature Esthétique  
Philosophie et littérature  
Réalité Dans la littérature

Vérité Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Réalisme (littérature)

Vérité -- Dans la littérature

Théorie de la fiction

Littérature -- Philosophie