

## **Ma mémoire et les autres**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Ma mémoire et les autres

Auteur(s) : Eustache, Francis (1955-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Observatoire B2V des mémoires Paris - Éditeur scientifique

Publication : Paris : Éditions le Pommier, DL 2017

Fabrication / Impression : Paris : Éditions le Pommier

Description matérielle : 152 p. : ill., couv. ill. ; 20 cm

Collection : [Essai le Pommier !]

ISBN : 978-2-7465-1282-5

EAN : 9782746512825

Appartient à la collection : Essais (Paris. 2001) 1629-5048 2017

Classification décimale Dewey : 153.12 23

Résumé ou extrait : De quoi parle-t-on lorsque l'on évoque la mémoire ? De la nôtre, de celle des autres, de celle d'une communauté ? Longtemps, pour les scientifiques, les psychologues ou les philosophes, il s'agissait d'étudier la mémoire individuelle. A l'inverse, les historiens ou les sociologues appréhendaient la formation d'une mémoire collective. Aujourd'hui, ce clivage est dépassé : un véritable tournant social s'est opéré, dans de multiples disciplines – en psychologie, en neurosciences, en sciences humaines... L'homme est (re)devenu un être social, complexe. Il n'est plus possible d'étudier la mémoire sans prendre en compte son évolution, ses transformations, ses pathologies, à petite et à grande échelle. Notre mémoire est une construction mouvante, constamment nourrie par les échanges que nous entretenons avec l'autre, qu'il soit un être singulier, un groupe. Dans le monde hyperconnecté d'aujourd'hui, où des " événements-monde " bouleversent les devenirs individuels, ces échanges prennent encore une autre ampleur. Une réflexion pluridisciplinaire s'impose donc. Les neurosciences, la médecine croisent ici la philosophie, la science informatique et l'histoire, pour mettre en lumière toute la complexité de nos mémoires – individuelle, collective et partagée. [4e couv.]

Sujet(s) : Mémoire Mémoire collective Troubles de la mémoire

Sujet - Nom commun : Mémoire  
Mémoire collective