

Recueil A. B. C... Z, etc. [Publié par Pérau, de Querlon, Mercier-Saint-Léger, de La Porte, Barbazan et Graville]. Tome III. Recueil F

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Recueil A. B. C... Z, etc. [Publié par Pérau, de Querlon, Mercier-Saint-Léger, de La Porte, Barbazan et Graville]. Tome III. Recueil F

Autre(s) auteur(s) : Pérau

Querlon, De

Mercier-Saint-Léger

La Porte, De

Barbazan

Graville

Adresse bibliographique : A Paris : [s. n.], 1760

Description matérielle : 1 vol. ; in-12

Note sur l'exemplaire : 24 tomes reliés en douze vol

Recueil factice

Note sur le contenu : 1, Réponse au mot à l'oreille. Pour M. le marquis de la Vieuville, Sur-Intendant des finances, 1623 2, Remerciement de la voix publique au Roi, au sujet de la disgrâce de M. de la Vieuville, Sur-Intendant... 3, Lettre de cachet envoyée par le Roi à messieurs de la Cour de Parlement, le 13 août 1624, sur la détention de la personne du marquis de la Vieuville 4, Apologie de M. de la Vieuville, adressée à M. le Chancelier, 1625 5, Discours historique, dans lequel on démontre qu'il serait plus avantageux à la France que les charges y fussent annuelles, et non à vie, comme elles sont à présent ; qu'il serait même très utile d'établir des censeurs qui eussent inspection sur les officiers ; et combien la vénalité des charges apporte de dommages au royaume. Par S. L. P. J. C. D. 1587 6, Anecdotes historiques, et discussion exacte des moyens de la France, pour prouver que c'est à tort que les Anglois ont prétendu que la Rochelle leur appartenait, 1623 7, Lettre de M. le prince de Condé au roi Louis XIII sur les affaires de la Valteline 8, Lettre du Connétable au roi Louis XIII, par laquelle il demande justice contre ses calomniateurs 9, Lettre écrite de Rome le 20 octobre 1621, qui fait mention de plusieurs choses arrivées dans différens Royaumes 10, Histoire d'un cheval de bronze fait à Naples pour Charles d'Anjou, frère de saint Louis, et envoyé à Louis XIII en 1622 11, Factum pour Mlle Petit, danseuse de l'Opéra

Sujet(s) : Sciences géographiques et historiques