Etre palestinien

Titre(s) : Etre palestinien [[périodique]]

Ensemble : Courrier international 1740

Editeur, producteur : 07/03/24

Description matérielle : pp.42-46, 48-54

ISSN : 1154-516X

Note(s) : Dossier de 7 articles.

Note sur la description matérielle : 12

Résumé ou extrait : De Gaza à Ramallah, de Jérusalem à Washington, ils sont les voix de la Palestine, attachés à préserver leur identité, leur dignité, leur liberté. Pour être entendus et pour exister. Une lutte aussi ancienne que la Nakba, l'exode forcé d'au moins 700 000 Palestiniens lors de la création d'Israël, en 1948, qui s'accompagne d'un attachement fort à des coutumes et à des traditions transmises de génération en génération. Mais aussi d'espoirs : celui du retour et celui de la paix. à l'heure où des expositions sont censurées ou annulées en Occident, nous vous présentons une sélection de récits, de témoignages et d'images de poètes, d'artistes et d'intellectuels palestiniens. Ils prennent la plume ou leur appareil pour se raconter, retracer des destins individuels mêlés à ceux de leurs ancêtres. Ainsi, ils donnent à voir la diversité, la vitalité et la richesse de la culture, de l'histoire et de l'identité palestinienne. Sommaire. Marwa Daoudy : de Tibériade à Beyrouth, sur les traces de mes aïeux. Mohamed Jabaly : "On nous assigne la catégorie d'apatride". Najwan Darwish : "J'écris pour témoigner pour l'histoire". Hind Joudeh : "Je cherche à fuir les larmes au profit des mots". Adam Rouhana : "Mes images racontent l'histoire de mon peuple". Mohammed El-Kurd et Noura Ekarat, des voix qui comptent. Noor Hindi : "Ce sol me tourmente sans que je l'aie jamais foulé".

Sujet - Nom commun : Identité collective -- Palestine
Artistes -- Palestine

Sujet - Nom géographique : Palestiniens -- à l'étranger
Palestine