

Démobilisations culturelles après la Grande Guerre

Titre(s) : Démobilisations culturelles après la Grande Guerre

Auteur(s) : Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

Autre(s) responsabilité(s) : Collectif

Adresse bibliographique : : Historial de la Grande Guerre / Conseil général du Pas-de-Calais, 1 JUN 2002

Description matérielle : 251 p. ; 25 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Etude la démobilisation culturelle après la Première Guerre mondiale, celle des "cultures de guerre" qui caractérisent la vie collective durant le conflit, c'est-à-dire le sacrifice, la réhabilitation de l'ennemi, la reconstitution d'organisations brisées par la guerre. Le livre contient : Un exceptionnel témoin de la bataille de Cambrai : le char de Flesquières par Yves Desfossés. Die Somme, Das Grab der Millionen : un film retrouvé par Laurent Véray. Démobilisations culturelles après la Grande Guerre avec 9 articles. Les émigrés face à la mobilisation militaire de l'Italie par Caroline Douki. La guerre greco-turque en Asie mineure 1919-1922 ; un conflit sous l'ombre de la Grande Guerre par Panagiotis Grigoriu. L'année écoulée ; demain la Grande Guerre. Le fonds Rondel du département des arts du spectacle de la BNF par Laurent Véray. François Dupeyron "La chambre des officiers" par S. Audoin-Rouzeau. Violences extrêmes et sciences sociales par J. Semelin.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie