

Précis de chirurgie pratique, contenant l'histoire des maladies chirurgicales, & la maniere la plus en usage de les traiter ; avec des observations & remarques critiques sur différens points. Par M. Portal, docteur en médecine, professeur d'anatomie de Monseigneur le Dauphin, adjoint à la charge de professeur en médecine au Collège royal de France, & de la Société royale des sciences de Montpellier. Avec figures en taille-douce. Première [-seconde] partie.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Précis de chirurgie pratique, contenant l'histoire des maladies chirurgicales, & la maniere la plus en usage de les traiter ; avec des observations & remarques critiques sur différens points. Par M. Portal, docteur en médecine, professeur d'anatomie de Monseigneur le Dauphin, adjoint à la charge de professeur en médecine au Collège royal de France, & de la Société royale des sciences de Montpellier. Avec figures en taille-douce. Première [-seconde] partie.

Auteur(s) : Portal, Antoine (1742-1832)

Autre(s) responsabilité(s) : Chaulnes, Michel Ferdinand d'Albert d'Ailly (1714-1769) duc de (Dédicataire) Vincent, Philippe (1724?-1790) imprimeur-libraire (Imprimeur)

Editeur, producteur : A Paris : chez Vincent, imprimeur-libraire, rue Sain-Severin. M DCC LXVIII. Avec approbation, et privilege du roi., 1768

Description matérielle : 2 vol. (xxx-[2]-326-29 p., XV f. de pl. dépl. ; [2] p., p. 327-860) : ill. ; in-8.

Graphie moderne du titre : [Précis de chirurgie pratique, contenant l'histoire des maladies chirurgicales, & la manière la plus en usage de les traiter ; avec des observations & remarques critiques sur différents points.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître dédicatoire adressée à Monseigneur Michel-Ferdinand d'Albert d'Ailly, duc de Chaulnes

Note sur la description matérielle : Ornement au titre, bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois. Planches gravés sur cuivre

Note sur les bibliographies et les index : Index

Sujet - Nom commun : Chirurgie -- Pratique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris