

Le Japon moderne et l'éthique samouraï

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le Japon moderne et l'éthique samouraï : la voie du "Hagakuré" / Yukio Mishima ; traduit de l'anglais par Emile Jean

Est une traduction de : Hagakuré ny?mon

Auteur(s) : Mishima, Yukio (1925-1970)

Autre(s) auteur(s) : Jean, Émile

Publication : [Paris] : Gallimard : NRF, DL 1985

Description matérielle : 1 volume (148 pages) ; 19 cm

Collection : Collection Arcades 1

ISBN : 2-07-070360-6
978-2-07-070360-9

EAN : 9782070703609

Appartient à la collection : Arcades 0296-2179 1

Classification décimale Dewey : 170
394.709 52

Note sur le titre et les responsabilités : Traduit de : "Hagakuré ny?mon"

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Nouveaux tirages : 1992, 2001, 2003, 2006, 2007, 2010, 2011, 2013

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Un jour de novembre 1970, Yukio Mishima, à peine âgé de quarante-cinq ans, se donnait la mort selon le rituel samouraï au quartier général des forces japonaises. Ce geste, qui bouleversa les Japonais et étonna le monde entier, donnait toute sa portée tragique à une existence qui s'était voulue résolument " anachronique ". Trois ans plus tôt, Mishima avait livré l'une des clefs essentielles à la compréhension de ses choix de vie en publiant un essai consacré au Hagakuré, ouvrage composé au XVIIIe siècle par un samouraï retiré du monde pour méditer sur la " Voie

du samouraï ". Le Hagakuré, livre maudit du Japon de l'après-guerre, est pour Mishima l'œuvre qui a donné un sens à sa vie, et son auteur, Jôchô Yamamoto, est une sorte de frère d'armes spirituel. À plus de deux siècles de distance, ce qui unit ces deux esprits, c'est d'abord une philosophie de la vie comme déploiement de l'énergie intime de l'individu et, plus encore peut-être, une philosophie de la mort : " La Voie du samouraï, c'est la mort. " Mais c'est aussi et surtout une commune protestation contre leur époque. La critique acerbe et souvent truculente que Jôchô adresse au Japon pacifique et prospère des Tokugawa, Mishima la fait sienne et l'applique, trait pour trait, au Japon pacifique et prospère de la seconde moitié du XXe siècle. Ce livre fait entendre ensemble par-delà l'histoire deux voix profondément pessimistes qui exaltent avec la même ardeur désespérée " l'utopie " éthique des samouraïs."

Sujet - Auteur/Titre : Yamamoto, Jôchô (1659-1719) -- Hagakuré
Tashirô, Tsuramoto (1678-1748) -- Hagakuré

Sujet - Nom commun : Samourais
Bushido
Mort

Sujet - Nom géographique : Japon -- 20e siècle