

Traité pratique de composition musicale

Titre(s): Traité pratique de composition musicale : depuis les premiers éléments de l'harmonie jusqu'à la composition raisonnée du quatuor et des principales formes de la musique pour piano, par J. C. Lobe.
Traduit de l'allemand, d'après la 5^{me} édition, par Gustave Sandré

Auteur(s): Lobe, Johann Christian

Autre(s) auteur(s): Sandré, Gustave (pseud. Adolphe Ricard)

Editeur, producteur: Leipzig et Bruxelles : Breitkopf et Härtel, 1889

Description matérielle: 1 vol. 378 p. : musique ; in 8 ?

Classification décimale Dewey: XIX ème siècle

Sujet(s): Musique Composition

Sujet - Nom commun: M Musique