

Shoah, une pédagogie de la mémoire

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Shoah, une pédagogie de la mémoire [Texte imprimé] / Carles Torner

Auteur(s) : Torner, Carles

Editeur, producteur : Paris : les Editions de l'Atelier, 2001

Description matérielle : 255 p.

ISBN : 9782708235892

Résumé ou extrait : Le temps approche où s'éteindra le dernier témoin du génocide des juifs d'Europe par les nazis. Qu'advient-il de la mémoire de cette catastrophe inédite dans l'histoire ? Qui se fera l'écho des voix de ceux qui ont vu et entendu le crime ? Est-il possible de transmettre la mémoire de la Shoah ? Ne vaut-il mieux laisser s'installer l'oubli pour que cicatrisent les plaies ? Aux prises avec ces questions redoutables, Carles Torner propose ici une pédagogie de la mémoire centrée sur Shoah. Le film Shoah de Claude Lanzmann crée, en effet, une chaîne de transmission de la mémoire qui, partant des Juifs mis à mort et du témoin qui parle à l'écran, parvient au spectateur et au-delà. Car dans Shoah on entre spectateur et on ressort témoin : par-delà le temps qui nous éloigne de l'événement une place nous a été assigné dans l'itinéraire de la mémoire de la Shoah dans le présent et vers des générations futures. Ce livre explore la tension entre la parole et le silence du témoin, entre la nécessité de savoir ce qui s'est passé dans les camps de concentration et l'impératif de préserver l'opacité de la Shoah. On ne ressort pas indemne de cette plongée dans les tréfonds de l'humain. Une hantise nous étreint : écouter ces voix, mémoriser ces visages de Shoah pour à notre tour raconter l'indicible...

Sujet(s) : Génocide