

La sublimation

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La sublimation

Auteur(s) : Mijolla-Mellor, Sophie de (1946-....)

Mention d'édition : 2e éd.

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2012
(53-Mayenne; Impr. Jouve)

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 3727

ISBN : 978-2-13-060672-7

EAN : 9782130606727

Appartient à la collection : Que sais-je ? 0768-0066 3727

Classification décimale Dewey : 154.2 23

Note(s) : La 4e de couv. porte en plus : "De la pulsion à la création". - Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Notion fondamentale pour l'édifice théorique de la psychanalyse, au niveau individuel et collectif, la sublimation permet de penser l'articulation entre vie pulsionnelle et domaine de la culture et de la civilisation. Avec la sublimation, le flux libidinal sexuel et agressif devient travail, lien social, oeuvre d'art ou plaisir de pensée. Cet ouvrage reconstitue la cohérence de cette notion à travers ses multiples occurrences sous la plume de Freud et en analyse toutes les dimensions. Il en propose aussi une approche non en termes de "désexualisation" mais d'"abstinence de l'âme" vis à vis des certitudes dogmatiques. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sublimation (psychologie)

Sujet - Nom commun : Sublimation (psychologie)