

## **La sublimation**

Titre(s) : La sublimation

Auteur(s) : Mijolla-Mellor, Sophie de (1946-....)

Mention d'édition : 2e édition

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 2012

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) : couv. ill. en coul.; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 3727 0768-0066

ISBN : 978-2-13-060672-7

Appartient à la collection : Que sais-je ? 3727 0768-0066

Note(s) : La 4e de couv. porte en plus : "De la pulsion à la création". - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Introduction : Le sublime et la sublimation. - 1ère Partie. Le processus sublimatoire : I. La sublimation entre sexualité et civilisation. - II. La sublimation et l'interdit. - III. La sublimation et le narcissisme. - 2ème Partie. Genèse de la capacité de sublimer : IV. La sublimation chez l'enfant et l'adolescent. - V. Sublimation et pulsion de voir. - VI. Sublimation de l'agressivité (agressiontrieb). - 3ème Partie. La sublimation dans la vie adulte : VII. Qu'est-ce qui nous pousse à sublimer ?. - VIII. La sublimation se fait-elle aux dépens de la vie sexuelle ?. - IX. La sublimation dans la vie affective. - 4ème Partie. Les activités sublimées : X. Dans le domaine des mythes et des religions. - XI. Dans le domaine de art et de la littérature. - XII. Dans le domaine de la pensée théoricienne

Résumé ou extrait : Notion fondamentale pour l'édifice théorique de la psychanalyse, au niveau individuel et collectif, la sublimation permet de penser l'articulation entre vie pulsionnelle et domaine de la culture et de la civilisation. Avec la sublimation, le flux libidinal sexuel et agressif devient travail, lien social, oeuvre d'art ou plaisir de pensée. Cet ouvrage reconstitue la cohérence de cette notion à travers ses multiples occurrences sous la plume de Freud et en analyse toutes les dimensions. Il en propose aussi une approche non en termes de "désexualisation" mais d'"abstinence de l'âme" vis à vis des certitudes dogmatiques. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sublimation (psychologie)

Sujet - Nom commun : Que sais je