

L'art face à la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art face à la guerre [Texte imprimé] / Claire Maingon

Auteur(s) : Maingon, Claire (1980-....)

Editeur, producteur : Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, DL 2015
(54-Nancy; Impr. Bialec)

Description matérielle : 1 vol. (171 p.) ; 18 cm

Collection : Collection Libre cours

ISBN : 978-2-84292-431-7

EAN : 9782842924317

Appartient à la collection : Libre cours (Saint-Denis) 2430-7629 2015

Classification décimale Dewey : 700.458 1 23

Note(s) : Bibliogr. p. 161-166. Webliogr. p. 166. Index

Résumé ou extrait : Prévert s'écrie « Quelle connerie la guerre ! » dans son célèbre poème Barbara. Mais la guerre, nourrie par la pulsion de mort qu'a théorisée Freud, est aussi ce « fait social total » analysé par Marcel Mauss, qui bouleverse et stimule tous les plans de la société, y compris la création artistique. Cet ouvrage vise à analyser les quatre réponses principales de l'art et des artistes à la guerre, à travers les temps : la représentation de la guerre en tant qu'événement historique, l'usage des arts dans la guerre à des fins de propagande ou de protection, l'art comme expression marquante du refus ou de la dénonciation de la guerre, et, enfin, la création d'une mémoire artistique de la guerre pour les périodes de paix.

Sujet - Nom commun : Art et guerre