

Générations. Un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France

Titre(s) : Générations. Un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France

Auteur(s) : El Yazami, Driss

Autre(s) responsabilité(s) : Gastaut, Yvan
Yahi, Naïma

Adresse bibliographique : : Gallimard, 1 NOV 2009

Description matérielle : 347 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 23 cm

Note(s) : Versement du département des ventes d'images de l'ECPAD en date du 19 février 2020.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Paris, le 13 juillet 1926 : en cette belle journée d'été, le quartier du Jardin des Plantes est en effervescence. C'est le jour d'inauguration de la Mosquée de Paris et la foule se presse dans l'enceinte de la mosquée aux murs blancs. Les officiels - Moulay Youssef, sultan du Maroc, le maréchal Lyautey, le président de la République Gaston Doumergue... - sont au rendez-vous, et la cérémonie est organisée avec soin par le recteur Si Kaddour ben Ghabrit. Après la solennité des discours vient le tour du jeune ténor algérien Mahieddine Bachtarzi. Il lance l'appel à la prière, puis Cheikh Alaoui, fondateur à Mostaganem de la confrérie mystique Alaouia, prononce le prêche rituel. Aux alentours du lieu de culte, les militants nationalistes maghrébins, emmenés par Messali Hadj, dénoncent cette mosquée construite pour les "cocottes" . Chacun de ces personnages - Ben Ghabrit, Bachtarzi, Cheikh Alaoui et Messali Hadj - incarne une des dimensions de l'histoire de l'immigration : politique, religieuse ou culturelle. Intégrant les trois aspects, cet ouvrage offre un portrait riche et inédit des Maghrébins de France, de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Peinture, littérature, musique mais aussi histoire militaire ou coloniale, évocation des pratiques religieuses ou des mobilisations politiques, autant de facettes d'une histoire méconnue et prometteuse. Composé d'une cinquantaine de contributions d'historiens, de sociologues et d'intellectuels et illustré de 400 documents, cet ouvrage pionnier démontre l'appartenance de l'histoire culturelle des Maghrébins en France au patrimoine et à la mémoire collective. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/generations-9782070126590.html>, page consultée le 19 février 2020.

Sujet(s) : Histoire
France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie