

La mort et la résurrection

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La mort et la résurrection

Auteur(s) : De Pascale, Enrico (1953-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Tradito, Todaro (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Hazan, DL 2009
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (383 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Guide des arts

ISBN : 978-2-7541-0314-5

EAN : 9782754102575

Appartient à la collection : Guide des arts (Paris. 2003) 1766-7801 2009

Classification décimale Dewey : 704.949 3069 23

Note(s) : La couv. porte en plus : "Repères iconographiques". - Bibliogr. p. 380-381. Index

Résumé ou extrait : L'homme de Néandertal ensevelit les défunts. Les sépultures et les rites liés à la mort sont les signes d'une culture où la religion occupe une place primordiale. En Occident, l'Église a nourri au cours des siècles la foi en la vie éternelle, en mettant l'accent sur le rôle de la mort et celle, rédemptrice, du Christ. La mort s'impose comme un thème majeur de l'art à toutes les époques et dans toutes les civilisations, lui fournissant d'innombrables représentations. Ce guide présente cette très riche iconographie et celle de son envers symbolique, la Résurrection, à travers le temps. Centré sur l'Europe, il inclut des œuvres venues d'Afrique et d'Orient. Les images liées à la mort violente, illustrant les souffrances infligées au corps et à l'esprit, sont l'objet de son premier chapitre, puis il analyse les allégories de la mort à partir des iconographies les plus courantes de la tradition sacrée ou profane. Le conflit entre Éros et Thanatos est ensuite abordé à travers des œuvres emblématiques de ce thème. Le deuil et les rituels codifiés au fil du temps par les hommes sont exposés dans le quatrième chapitre, suivi d'une présentation de l'image de la Mort dans l'imaginaire collectif. Le culte des défunts est exposé dans le chapitre suivant. La conclusion est donnée avec le thème du voyage après la mort et aux mondes que les hommes ont imaginés pour se représenter l'au-delà qui voit la victoire de la vie sur la mort. [4e de couv.]

Sujet(s) : Art Thèmes, motifs

Résurrection Dans l'art

Symbolisme chrétien Guides, manuels, etc.

Mort Dans l'art

Sujet - Nom commun : Mort -- Dans l'art

Résurrection -- Dans l'art

Vie future -- Dans l'art

Vanités (art)