

Arcs-en-ciel et couleurs

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Arcs-en-ciel et couleurs [Texte imprimé] : regards comparatifs / sous la direction de Arnaud Dubois, Jean-Baptiste Eczet, Adeline Grand-Clément et Charlotte Ribeyrol

Editeur, producteur : Paris : CNRS éditions, DL 2018
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Publication : Paris : CNRS éditions, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (301 p.-[24] p. de pl.) : ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Bibliothèque de l'anthropologie 2116-5467

ISBN : 978-2-271-11942-1

EAN : 9782271119421

Appartient à la collection : Bibliothèque de l'anthropologie 2116-5467 2018

Titre de couverture : [Arcs-en-ciel & couleurs.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 700.46 23

Note(s) : Publ. dans le cadre des recherches de l'atelier "Antiquité et sciences sociales" de l'EHESS
Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La perception de l'arc-en-ciel est-elle universellement DE L'ANTHROPOLOGIE partagée ou propre à chaque culture ' Depuis les travaux fondateurs de Newton, la tradition occidentale considère l'arc-en-ciel comme un composé de sept couleurs (rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet, indigo) issu de la décomposition prismatique et continue de la lumière.

Sujet - Nom commun : Vision des couleurs -- Anthropologie
Arc-en-ciel -- Aspect symbolique
Arc-en-ciel -- Dans l'art