

Quelques scènes impromptu, ou la matinée du jour de l'an, prologue pour l'ouverture du Théâtre royal de l'Odéon, sous la direction de M. Picard

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Quelques scènes impromptu, ou la matinée du jour de l'an, prologue pour l'ouverture du Théâtre royal de l'Odéon, sous la direction de M. Picard / [Andrieux]

Ensemble : Louis-François (1734-1806), 1788 Prault Les étourdis ou le mort supposé, comédie en trois actes et en vers, ...

A pour autre édition sur le même support : par Andrieux, de l'Institut National .- 1802 chez Mme Masson Helvetius ou la vengeance d'un sage; comédie en un acte et en vers
[Andrieux] .- 1816 chez A. Nepveu La comédienne, comédie en trois actes, en vers
par Andrieux,... .- 1804 chez madame Masson Molière avec ses amis ou la soirée d'Auteuil ...
par Andrieux, de l'Institut National .- 1804 chez Masson Le trésor, comédie en cinq actes, en vers
par Adrieux, de l'Institut National .- 1803 chez madame Masson La suite du menteur, comédie de Pierre Corneille, retouchée et réduite en quatre actes; avec un prologue

Auteur(s) : Andrieux, François (1759-1833)

Adresse bibliographique : A Paris : A. Nepveu, 1816

Description matérielle : 123 p. ; 20 cm

Note(s) : Français

Sur la page de titre : Représentée, pour la première fois, sur le Théâtre royal de l'Odéon, le 1er janvier 1816

Note sur le contenu : Comprend : Relié avec : Les étourdis ou le mort supposé, comédie en trois actes et en vers, ... / [Andrieux] Helvetius ou la vengeance d'un sage comédie en un acte et en vers -- par Andrieux ... -- La suite du menteur comédie de Pierre Corneille, retouchée et réduite en quatre actes -- par Andrieux ... -- Le trésor comédie en cinq actes, en vers -- par Andrieux ... -- La comédienne comédie en trois actes, en vers

Sujet(s) : littérature (ouvrage)

France

1800-1899