

Portrait du jeune homme en fuite

Titre(s) : Portrait du jeune homme en fuite [[périodique]] / Guillaume Bonnet

Ensemble : Première 559

Autre(s) auteur(s) : Bonnet, Guillaume

Editeur, producteur : 01/02/25

Description matérielle : pp.52-61

ISSN : 0399-3698

Note(s) : Dossier de 3 articles.

Note sur la description matérielle : 10

Résumé ou extrait : Les bouclettes de Timothée, l'artisanat éclairé de James Mangold, la reconstitution du Greenwich Village sixties, le génie de chansons qui ont renversé le XXe siècle, le blanc-seing bienveillant du seul chanteur pop détenteur d'un prix Nobel... Tout fait d'"Un parfait inconnu" un non-biopic musical hors norme et une mise en abîme vertigineuse du culte de la célébrité. Sommaire. Portrait du jeune homme en fuite. Call him by Bob's name. James Mangold : "Dylan n'est pas là pour le public... et moi non plus".

Sujet - Nom de personne : Dylan, Bob (1941-....)

Mangold, James (1964-....)

Chalamet, Timothée (1995-....)

Sujet - Titre uniforme : Un parfait inconnu

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Production et réalisation

Films biographiques