

## **Hollywood, le Pentagone et Washington**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Hollywood, le Pentagone et Washington : les trois acteurs d'une stratégie globale / Jean-Michel Valantin

A pour autre édition sur le même support : De la production de menace à la production de stratégie et de puissance de l'instrumentalisation des représentations de la menace à la projection mondiale de la puissance américaine Jean-Michel Valantin [S. l. ] [s. n. ] 2002 472 f.

Auteur(s) : Valantin, Jean-Michel (19..-....)

Publication : Paris : Éditions Autrement, DL 2003

Description matérielle : 1 vol. (207 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Frontières 1627-430X

ISBN : 2-7467-0379-3

EAN : 9782746703797

Appartient à la collection : Frontières (Paris. 2001) 1627-430X

Classification décimale Dewey : 973.9

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 187-189. Filmogr. p. 179-185. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Sociologie de la défense et études stratégiques Paris, EHESS 2002

Sujet - Nom commun : Terrorisme -- Au cinéma

Ideologie et cinéma -- États-Unis

Cinéma et politique -- États-Unis -- 1945-....

Sécurité nationale -- Au cinéma

Cinéma -- États-Unis -- Thèmes, motifs

Politique militaire -- États-Unis -- 1945-....