

Samama Chikly, un Tunisien à la rencontre du 20e siècle

Titre(s) : Samama Chikly, un Tunisien à la rencontre du 20e siècle

Auteur(s) : Mansour, Guillemette

Adresse bibliographique : : Simpact Editions, 1 JAN 2000

Description matérielle : 270 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Véritable mythe aux talents multiformes, Samama Chikly, par ses nombreuses réalisations fait aujourd'hui figure de légende. Témoin d'une époque impatiente d'inventer et de découvrir, il a été le premier à introduire en Tunisie la photographie, le télégraphe sans fil, la radio, les rayons X et la bicyclette. Il a été dans les premières à utiliser le cinéma comme moyen de création et a réalisé le 1er film du cinéma tunisien, Aïn-el-Ghezal en 1924. Sommaire : Un nomade moderne. Témoin d'un monde en mutation. Au commencement était la Tunisie. Au coeur de l'histoire. Pionnier du 7e art.

Sujet(s) : Cinéma

Photographie

Histoire

Tunisie

Sujet - Nom de personne : Samama-Chikli, Albert

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie