

L'art héraldique au Moyen Age

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : L'art héraldique au Moyen Age [Texte imprimé] / Michel Pastoureau

Auteur(s) : Pastoureau, Michel (1947-...)

Mention d'édition : Nouvelle édition

Adresse bibliographique courante : [Paris] : Seuil, DL 2018

Publication : [Paris] : Seuil, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (237 p.), ill. en coul. : couv. ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-02-138807-7

EAN : 9782021388077

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. après le corps du texte, p. [220]-229. Glossaire. Bibliogr.

Résumé ou extrait : Apparu au XIIe siècle sur les champs de bataille et de tournoi pour servir de signes de reconnaissance aux combattants, l'usage des armoiries se diffuse rapidement dans la classe seigneuriale. Par la suite, il s'étend progressivement aux femmes, aux prélats, aux bourgeois et même, dans certaines régions, aux artisans et aux paysans. Un peu plus tard, cet usage touche les communautés civiles et religieuses. A la fin du Moyen-Age, toute la société européenne fait ou peut faire usage d'armoiries. A la fois signes d'identité, marques de possession et ornements décoratifs, celles-ci prennent place sur de nombreux objets, oeuvres d'art, édifices et monuments. Dès le XIIIe siècle, les églises elles-mêmes deviennent de véritables "musées d'armoiries". Partout, la représentation de ces dernières, rigoureusement codée, donne naissance à un art original : l'art héraldique, dont l'apogée se situe au XVe siècle. L'ouvrage de Michel Pastoureau retrace cette histoire sociale et artistique des armoiries au Moyen-Age. Il présente les principales règles du blason, montre comment l'image héraldique n'est en rien une image comme une autre et s'attarde sur la signification des figures et des couleurs. C'est pour lui l'occasion de corriger un certain nombre d'idées reçues et de mettre en valeur l'influence que les armoiries ont exercée dans la longue durée. Aujourd'hui encore, la plupart des drapeaux, des logos, des insignes militaires, des emblèmes sportifs et même des panneaux du code de la route apparaissent comme les héritiers des armoiries médiévales. (4e de couverture)

Sujet - Nom commun : Civilisation médiévale
Héraldique

Art médiéval

Signes et symboles -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés