

Les transformations

Titre(s) : Les transformations : de la géométrie à l'art / sous la direction de Hervé Lehning

Auteur(s) : Lehning, Hervé

Editeur, producteur : Paris : Éd. Pole, DL 2009

Description matérielle : 1 vol. (160 p.) : fig., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Bibliothèque Tangente

ISBN : 978-2-84884-097-0

Appartient à la collection : Bibliothèque Tangente

Classification décimale Dewey : 516

Note(s) : La numéro porte l'ISSN 0987-0806 de "Tangente" et non celui de "Tangente. Hors série". - Numéro spécial de : "Tangente Hors-série", ISSN 1294-9949, n° 35, 2009

Note sur le contenu : Les origines artistiques de la géométrie. - Le regard du mathématicien. - Transformer pour créer. - Jeux et problèmes

Résumé ou extrait : Les transformations géométriques sont des développements qui nous permettent de représenter le réel. Elles modifient les objets sensibles, de façon à en faire ressortir certaines caractéristiques. Bien que nous n'en soyons pas forcément conscients, notre appareil sensoriel utilise en permanence des transformations. Ce sont les artistes et les savants, dans leur quête de représentation et de compréhension du monde, qui les premiers les ont isolées et en ont fait des objets d'étude à part entière. De la similitude à l'inversion en passant par l'homographie, cet ouvrage explore pour nous la nature mathématique de ces processus auxquels nous sommes en permanence confrontés

Sujet(s) : Transformations (mathématiques) Ouvrages de vulgarisation Géométrie

Sujet - Nom commun : Mathématiques