

# Theater

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Theater / von August von Kotzebue ...

Contient : Der Eremit auf Formentera

Menschenhass und Reue

Die Indianer in England

Die Sonnenjungfrau

Das Kind der Liebe

Der weibliche Jakobiner-Klubb

Der Spiegelritter

Bruder Moritz, der Sonderling

Die edle Lüge

Der Papagei

Sultan Wampum

La Peyrouse

Die Versöhnung

Die Verwandtschaften

Die Unglücklichen

Der Opfertod

Das Dorf im Gebirge

Die silberne Hochzeit

Lohn der Wahrheit

Das Epigramm

Die kluge Frau im Walde, oder der stumme Ritter

Die Zurückkunft des Vaters

Octavia

Die beiden Klingsberg

Die deutschen Kleinstädter

Die französischen Kleinstädter

Der Wirrarr, oder der Muthwillige

Die Hussiten vor Naumburg im Jahre 1432

Die Schule der Frauen

Fanchon, das Leiermädchen

Die gefährliche Nachbarschaft

Das Köstlichste

Eulenspiegel

Die Brandschatzung

Das liebe Dörfchen  
Der Kater und der Rosenstock  
Kaiser Claudius  
Das Lustspiel am Fenster  
Das Strandrecht  
Die Seeschlacht und die Meerkatze  
Das Landhaus an der Heerstrasse  
Der kleine Deklamator  
Der Hagestolz und die Körbe  
Die kleine Zigeunerin  
Der verbannte Amor, oder die argwöhnischen Eheleute  
Die Feuerprobe  
Blind geladen  
Die alten Liebschaften  
Das Thal von Almeria  
Der Lügenfeind  
Die Quäker  
Das unsichtbare Mädchen  
Der Brief aus Cadix  
Die deutsche Hausfrau  
Belas Flucht  
Ungarns erster Wohlthäter  
Die Ruinen von Athen  
Die Beichte  
Der Westindier  
Der Verschwiegene wider Willen, oder die Fahrt von Berlin nach Postdam  
Der Freimaurer  
Der Ruf  
Der Citherschläger und das Gaugericht  
Die Bestohlenen  
Der gerade Weg der beste  
Der Spiegel, oder Lass das bleiben  
La Peyrouse  
Der Rothmantel  
Der Capitän Belronde  
Der deutsche Mann und die vornehmen Leute  
Hermann und Thusnelde  
Menschenhass und Reue  
Die eifersüchtige Frau  
Graf Benjowsky, oder die Verschwörung auf Kamtschatka  
Die Spanier in Peru, oder Rollas Tod  
Armuth und Edelsinn  
Der Mann von vierzig Jahren  
Die Negersklaven  
Die Verleumder  
Die Witwe und das Reitpferd

Der Windfang  
Der Graf von Burgund  
Falsche Scham  
Die Corsen  
Der alte Leibkutscher Peter des Dritten  
Ueble Laune  
Johanna von Montfaucon  
Das Schreibepult  
Der gefangene  
Der hyperboräische Esel  
Das neue Jahrhundert  
Der Taubstumme, oder der Abbé de l'Épée  
Gustav Wasa  
Bayard  
Der Besuch, oder die Sucht zu glänzen  
Des Teufels Lustschloss  
Die barmherzigen Brüder  
Cleopatra  
Unser Fritz  
Die schlaue Witwe, oder die Temperamente  
Der Hahnenschlag  
Ariadne auf Naxos  
Hugo Grotius  
Der Schauspieler wider Willen  
Das Urtheil des Paris  
Die Tochter Pharaonis  
Rübezahl  
Incognito  
Die Uhr und die Mandeltorte  
Sultan Bimbabum, oder der Triumph der Wahrheit  
Don Ranudo de Colibrados  
Pagenstreiche  
Der todte Neffe  
Die hübsche kleine Putzmacherin  
Der Gimpel auf der Messe  
Hygea  
Die Sparbüchse, oder der arme Kandidat  
Mädchenfreundschaft, oder der türkische Gesandte  
Der Trunkenbold  
Eduard in Schottland, oder die Nacht eines Flüchtlings  
Der Vater von ungefähr  
Der Abschied  
Heinrich Reuss von Plauen, oder die Belagerung von Marienburg  
Die Stricknadeln  
Das verlorne Kind  
Die Organe des Gehirns

Blinde Liebe  
Carolus Magnus  
Der Sammtrock  
Das Posthaus in Treuenbrietzen  
Der Leineweber  
Der Stumme  
Die Erbschaft  
Der Graf von Gleichen  
Der Deserteur  
Der Russe in Deutschland  
Die Unvermählte  
Das Gespenst  
Die englischen Waren  
Die Abendstunde  
Ubaldo  
Das Intermezzo, oder der Landjunker zum ersten Male in der Residenz  
Der blinde Gärtner, oder die blühende Aloe  
Herr Gottlieb Merks, der Egoist und Kritikus  
Pandorens Büchse  
Die Zerstreuten  
Der häusliche Zwist  
Des Esels Schatten, oder der Prozess in Krähwinkel. Der Harem  
Der arme Minnesinger  
Die Komödiantin aus Liebe  
Das zugemauerte Fenster  
Die Glücklichen  
Sorgen ohne Noth und Noth ohne Sorgen  
Das arabische Pulver  
Feodore  
Pächter Feldkümmel von Tippelskirchen  
Die neue Frauenschule  
Die Belagerung von Saragossa, oder Pächter Feldkümmels Hochzeitstag  
Max Helfenstein  
Die Rosen des Herrn von Malesherbes  
Die beiden kleinen Auvergnaten  
Die Masken  
Der arme Poet  
Das getheilte Herz  
Die respectable Gesellschaft  
Der Fluch eines Römers  
Die Nachtmütze des Propheten Elias  
Die seltene Krankheit  
Zwei Nichten für Eine  
Braut und Bräutigam in Einer Person  
Die Prinzessin von Cacambo  
Pervonte, oder die Wünsche

Die Alpenhütte  
Hans Max Giesbrecht von der Humpenburg, oder die neue Ritterzeit  
Der Käficht  
Adelheid von Wulfingen  
Der Kosak und der Freiwillige  
Bäbbel  
Der schelmische Freier  
Die Rückkehr der Freiwilligen  
Wer weiss wozu das gut ist  
Der Shawl  
Die Kreuzfahrer  
Der Schutzgeist  
Die Grossmama  
Die Seelenwanderung, oder der Schauspieler wider Willen auf eine andere Manier  
Der Edukationsrath  
Drei Väter auf Einmal  
Die Uniform des Feldmarschalls Wellington  
Der Rehbock, oder die schuldlosen Schuldbewussten  
Rudolph von Habsburg und König Ottokar von Böhmen  
Des Hasses und der Liebe Rache  
Die Brillen-Insel  
Der Kiffhäuser-Berg  
Alfred  
Der hölzerne Säbel, oder die Heerschau  
Die Wüste u. A. w. g., oder die Einladungskarte  
Marie  
Der Vielwisseur  
Die Verkleidungen  
Der fürstliche Wildfang, oder Fehler und Lehre  
Die Selbstmörder  
Die Rosenmädche  
Gisela  
Das Taschenbuch  
Die entlarvte Fromme, oder ein Pröbchen vom Zeitgeiste  
Pfalzgraf Heinrich  
Verlegenheit und List  
Die Frau vom Hause  
Der Flugott Niemen und Noch Jemand  
Noch Jemand's Reise Abenteuer  
Das Liebhaber-Theater vor dem Parlament  
Die schöne Unbekannte

Auteur(s) : Kotzebue, August von (1761-1819)

Mention d'édition : Rechtmässige Original-Auflage

Publication : Leipzig : Verlag von E. Kummer Wien : Verlag von Ignaz Klang, 1840-1841

Description matérielle : 40 vol. en 20 tomes : portrait de Kotzebue ; 17 cm

Note sur la description matérielle : Imprimé en caractères gothiques

Sujet - Nom commun : Littérature allemande -- 18e siècle

Littérature allemande -- 19e siècle

Théâtre (genre littéraire) allemand -- 18e siècle

Théâtre (genre littéraire) allemand -- 19e siècle