

Le remède dans le mal

Titre(s) : Le remède dans le mal : critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières

Auteur(s) : Starobinski, Jean (1920-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2013

Description matérielle : 1 vol. (286 p.) ; 21 cm

Collection : NRF essais 0993-4685

ISBN : 978-2-07-071514-5

Appartient à la collection : NRF essais 0993-4685

Classification décimale Dewey : 840.9

Note(s) : Bibliogr. p. [287]

Résumé ou extrait : Quel langage et quels arguments employa, au XVIIe et au XVIIIe siècle, la critique des conduites masquées et des «conventions de société» ? Jean Starobinski nourrit sa réflexion d'une série d'exemples qui sont autant de coups de sonde - l'usage du mot civilisation au siècle des Lumières ; la doctrine classique de la civilité et l'art de la flatterie ; la fable et la mythologie au Grand Siècle ; les rapports qu'entretiennent l'exil, la satire et la tyrannie chez Montesquieu ; l'écriture philosophique et la phrase asymétrique chez Voltaire ou la quête du remède dans le mal chez Rousseau. Il ne s'agit pas, pour Jean Starobinski, de se livrer à une enquête systématique ou de narrer une histoire complète, mais d'écouter les mots, d'analyser les styles. [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature française 18e siècle Thèmes, motifs

Tromperie Dans la littérature

Mouvement des Lumières

Sujet - Nom commun : Essais

Histoire analyse et critique