

Jour J

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

sans médiation

Titre(s) : Jour J . 21, Le crépuscule des damnés / scénario, Fred Duval & Jean-Pierre Pécau ; assistés de Fred Blanchard ; dessin, Maza ; couleur, Jean-Paul Fernandez ; couverture, Manchu & Fred Blanchard

Auteur(s) : Duval, Fred (1965-....)

Autre(s) auteur(s) : Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Blanchard, Fred (1966-....) illustrateur (Collaborateur)

Vicanovi?-Maza, Milorad (1965-....) (Illustrateur)

Fernandez, Jean-Paul (1958-....) (Technicien graphique)

Manchu (1956-....) dessinateur de bandes dessinées (Collaborateur)

Editeur, producteur : [Paris] : Delcourt, DL 2015, cop. 2015

Description matérielle : 1 vol. (63 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-7560-5259-5

EAN : 9782756052595

Titre de couverture : [1943. l'aviation fasciste française livre son dernier combat lors du débarquement allié.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur les titres associés : La couv. porte en plus : "série B" et "1943 : L'aviation fasciste française livre son dernier combat lors du débarquement allié"

Résumé ou extrait : Sortir les images et les mots des livres d'histoire pour leur donner une nouvelle vie, un nouvel éclairage, au travers d'albums de bande dessinée... Comment ? Grâce à deux simples mots : Et si"... 1943. Alors que les derniers prototypes d'avions à réaction mis au point en France ne parviennent à s'opposer à l'armada aérienne anglo-américaine, Léo profite de la pagaille générale pour traquer le commissaire Lafont."

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Uchronies

Bandes dessinées de science-fiction