

Développer la médiation documentaire numérique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Développer la médiation documentaire numérique / sous la direction de Xavier Galaup

A pour autre édition sur un support différent : Développer la médiation documentaire numérique sous la direction de Xavier Galaup Villeurbanne Les presses de l'Esssib 2012 La boîte à outils
Développer la médiation documentaire numérique sous la direction de Xavier Galaup 2017 Villeurbanne Presses de l'esssib 978-2-37546-038-2

Auteur(s) : Galaup, Xavier (1967-....)

Publication : Villeurbanne : Presses de l'Esssib, DL 2012

Description matérielle : 1 volume (228 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm

Collection : La Boîte à outils 1259-4857 #25

ISBN : 978-2-910227-99-9

EAN : 9782910227999

Appartient à la collection : Collection La Boîte à outils 1259-4857 25

Classification décimale Dewey : 025.21

Note(s) : Version numérique disponible gratuitement à l'adresse

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : 2013

Note sur la publication, la production, etc. : Enssib = École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 223-224. Notes bibliographiques. Glossaire

Résumé ou extrait : Depuis quelques années, les bibliothèques investissent fortement l'Internet : catalogues en ligne, sites Web devenant peu à peu des portails de services, blogs et réseaux sociaux. Si l'objectif est bien d'être présent dans l'univers numérique des usagers existants ou potentiels, les bibliothèques, aussi bien universitaires que de lecture publique, doivent garder leur spécificité sous peine

d'être noyées dans le flot général. L'un des axes de travail pour ce faire est de transposer en ligne la médiation documentaire, c'est-à-dire repenser pour l'Internet tous les moyens à mettre en oeuvre pour favoriser la rencontre d'un lecteur avec les documents susceptibles de l'intéresser ou de lui ouvrir de nouveaux horizons. L'ouvrage traite de ce nouvel enjeu en proposant d'une part, un cadre général sur la médiation documentaire numérique (quelle politique documentaire favoriser ? Comment scénariser son catalogue, médiatiser un fonds patrimonial ou de jeux vidéo ? Comment définir son projet et accompagner les équipes ?) et d'autre part, des exemples concrets destinés à servir d'inspiration pour améliorer ou se lancer dans ce continent en pleine construction (quels contenus produire ? Quels outils utiliser ? Comment rédiger un billet de blog, un article de magazine en ligne, des coups de coeurs 2.0 ?).

Sujet - Nom commun : Bibliothèques -- Services de référence numériques

Web 2.0