

## **Le temps de la paix**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le temps de la paix : souvenirs d'un siècle de justice internationale / Yves Beigbeder ; en collaboration avec Pascale Casbi ; [Préface de Philippe Sands]

Auteur(s) : Beigbeder, Yves (1924-....)

Autre(s) auteur(s) : Casbi, Pascale  
Sands, Philippe (1960-....)

Publication : Paris : Fauves éditions

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 vol. (227 p.) : couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 979-10-302-0421-6

EAN : 9791030203875  
9791030204216

Classification décimale Dewey : 923.444 081

Note(s) : EAN correspondant à un autre document du même éditeur

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 211-[219]. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Yves Beigbeder sort à peine de sa licence de droit lorsque son oncle, Henri Donnedieu de Vabres, juriste français, lui propose d'être son assistant lors du procès de Nuremberg. Assister aux plaidoyers et aux condamnations des grands bourreaux nazis, tombés de leur piédestal, est une expérience frappante pour le jeune homme. La justice internationale et la Seconde Guerre mondiale, avec son héritage difficile, sont devenus les fils conducteurs de toute sa vie, comme il le raconte dans cette autobiographie. Sa longue carrière de haut fonctionnaire dans les institutions internationales (la Food and Agriculture Organization, l'OMS) est marquée par son intérêt pour les grands procès d'un XXe siècle secoué par la décolonisation, les guerres en Europe et les génocides. À son expérience des difficultés et des réussites des organismes transnationaux se mêlent ses connaissances sur le développement du droit international. Aujourd'hui âgé de 98 ans, l'un des derniers témoins de Nuremberg exprime plus que jamais sa conviction profonde de l'intérêt d'une justice internationale.

Sujet - Nom commun : Tribunaux criminels internationaux  
Tribunaux internationaux  
Droits de l'homme (droit international)  
Procédure pénale (droit international)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie